

ON
THE
MOVE

Guide des fondations privées en France

Financements

Art + Culture + International

FRANCE

QUATRIÈME ÉDITION 2024

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel-le-s de la culture qui compte en 2024, 73 membres basés dans 27 pays.

On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les défis écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et facilite des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires.

Cofinancé par l'Union européenne et le ministère de la Culture, On the Move défend et promeut une vision plus équitable, inclusive, et diverse de la mobilité.

on-the-move.org

**ON
THE
MOVE**

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Actualisé par Lina Allia

Responsable éditoriale Katie Kheriji-Watts
(On the Move)

Coordination générale Marie Le Sourd
(On the Move)

Design graphique Marine Domec

Référence bibliographique recommandée :
On the Move avec le soutien du ministère de la
Culture, *Guide des Fondations Privées en France,
Financements, Art + Culture + International (2024)*

Pour de plus amples informations, veuillez contacter
info@on-the-move.org. Les personnes publiant des
informations sur ce Guide doivent faire référence à
On the Move et au ministère de la Culture.



Ce Guide est publié sous licence Creative
Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale
– Partage dans les Mêmes Conditions 3.0
non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit,
distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des
fins commerciales et à condition de citer les auteur.e.s.
À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre,
la licence selon laquelle elle a été mise à disposition
doit apparaître clairement.

Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée,
la nouvelle création ne peut être distribuée que sous
une licence identique ou similaire à celle-ci.

Pour de plus amples informations, voir

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique
Luciole. Cette typographie a été conçue spécifiquement
pour les personnes malvoyantes.

<http://luciole-vision.com/>

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Introduction

Ce *guide des fondations privées en France, Art + Culture + International*, vise à compléter le **Guide des Opportunités de Financements de la Mobilité des Artistes et des Professionnel-le-s de la Culture pour la France**, en mettant en avant principalement des fondations d'entreprises ou familiales privées qui soutiennent des projets ou des initiatives artistiques (toutes disciplines confondues) ayant une dimension internationale. Cette dimension internationale peut aussi inclure le fait que les opportunités soient ouvertes à des artistes ou professionnel-le-s de la culture de nationalité étrangère basé-e-s en France pour une période plus ou moins longue.

La méthode d'identification de ces financements, via une recherche exclusivement sur Internet, est plus globale et ne s'appuie pas sur les critères précis du guide des financements de la mobilité culturelle (appels réguliers et ouverts, condition de soutien des voyages à l'étranger etc.).

Ce guide des fondations privées a en effet davantage pour objectif de dresser un panorama général des fondations françaises et/ou étrangères en France actives dans le secteur culturel et artistique à l'international et d'identifier certains fonds et programmes de sources privées. Aussi, via cet outil pratique pour le secteur, nous souhaitons inspirer d'autres initiatives privées pour soutenir des projets culturels et artistiques d'opérateurs-trices, d'artistes et de structures basés en France et à l'international.

Comme tous types de guides et de répertoires de ressources en ligne, l'obsolescence des données peut être parfois rapide. N'hésitez pas à nous faire part de toute remarque ou suggestion à info@on-the-move.org.

Un grand merci à Lina Allia pour l'actualisation et la recherche de ce guide en février et mars 2024 et au soutien renouvelé du ministère de la Culture.

Conseil de lecture : nous encourageons les personnes intéressées par les programmes répertoriés dans ce guide de consulter les projets déjà financés par les fondations / fonds pour affiner leur recherche au-delà de la lecture des critères d'éligibilité.

Pour d'autres opportunités, n'hésitez pas à consulter les liens ci-dessous.

on-the-move.org/news | on-the-move.org/newsletter
on-the-move.org/resources/ressources-francais

Biographie de la chercheuse

Lina Allia est une ingénieure de projets artistiques et culturels internationaux et une chercheuse indépendante dans les champs du patrimoine immatériel, de la décolonisation des arts, et des enjeux de coopération internationale et euroméditerranéenne.

Sommaire

Fondations et fonds privés en France

Fondation Antoine de Galbert [FR, ENG]	6	Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]	25
Art Explora [FR-EN]	7	Fondation Inter Fréquence [FR]	26
Fondation Audiens [FR]	8	Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]	27
Fondation Bettencourt Schueller [FR]	9	Fondation Long-Thibaud [FR, EN]	28
Fondation Bnp Paribas [FR, EN]	10	Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]	29
Fondation Camargo [FR, EN]	11	Fondation Marianne et Roland Michel [FR, EN]	30
Fondation Carasso [FR, EN, ES]	12	Fondation d'entreprise Martell [FR]	31
Fondation Carmignac [FR, EN]	13	[N.A!] [FR, EN]	32
Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]	14	Fondation Nuovi Mecenat [FR, IT]	33
Chanel Culture Fund [FR]	15	Fondation Orange [FR, EN]	34
Crédit Agricole Île-de-France Mécénat [FR]	16	Fondation Charles Oulmont [FR]	35
Fondation de Lacour [FR, EN]	17	Fondation Pernod Ricard [FR, EN]	36
ellipse art projects [FR, EN]	18	Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]	37
Fonds de dotation Emerige [FR]	19	Fondation Sasakawa [FR, JAP]	38
ENOWE Foundation [FR]	20	Fondation François Schneider [FR, EN, DE]	39
Fondation Fiminco [FR, EN]	21	Fondation d'Entreprise Société Générale [FR, EN]	40
Fondation Galeries Lafayette [FR, EN]	22	Mécènes du Sud [FR, EN]	41
Fondation H [FR, EN]	23		
Fondation d'entreprise Hermès [FR, EN]	24		

Focus sur les bourses pour les jeunes

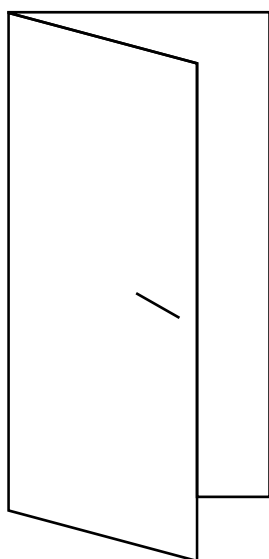
Fondation de France [FR, EN]	43	Fondation Culture & Diversité [FR, EN] (Fondation d'entreprise Fimalac)	44
Déclics jeunes [FR]	43		
Zellidja – bourses de voyage [FR]	43		

Ressources complémentaires

Le Centre Français des Fonds et Fondations	46	OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises	47
Admical	46	La Fondation de France	47
Le Philanthro-Lab	46	Fedora Platform	48
Pôle Mécénat Pays de la Loire	46	Philea Philanthropy Europe Association	48
Aquitaine Culture	47		

Fondations et fonds privés en France

(par ordre alphabétique)



Fondation Antoine de Galbert [FR, ENG]

La Fondation Antoine de Galbert aide, promeut et défend la création dans le domaine de l'art moderne et contemporain. Sa mission est de soutenir l'apprentissage de l'histoire de l'art et la formation des futurs artistes. Elle acquiert des œuvres destinées à enrichir les collections de certains musées.

Dispositifs : bourses, résidences, projets de catalogues

La Fondation Antoine de Galbert s'investit dans :

- le soutien à l'enseignement et la recherche
- les activités éditoriales
- les aides aux artistes
- le soutien aux musées et expositions
- le soutien à la critique d'art

Disciplines / thématiques

Art moderne et contemporain

Dimension internationale

Ouverte aux artistes du monde entier

Soumettre un projet

Les critères des appels, quand ils sont publics, peuvent être différents en fonction des programmes (de la Fondation ou des structures qu'elle soutient).

<https://fondationantoinedegalbert.org/fondation/>

Art Explora [FR-EN]

Art Explora a été créée par Frédéric Jousset, entrepreneur français et mécène de la culture pour œuvrer pour l'accès à la culture pour tou-te-s.

Dispositifs : 2 résidences, 1 prix

La fondation Art Explora s'associe avec la Cité Internationale des arts pour co-construire deux programmes de résidences inédits à destination des artistes et chercheur-euse-s du monde entier. La fondation propose également le Prix Européen Art Explora – Académie des Beaux-Arts pour soutenir les actions de médiations des musées et centres d'art européens.

- **Résidence SOLO ou COLLECTIF**

Atelier logement à la Cité Internationale des arts à Paris, une bourse de vie, une aide à la production, et un voyage aller-retour pour Paris.

- **Prix Européen Art Explora – Académie des Beaux Arts pour les institutions**

Trois prix de 50 000 € et un prix du public de 10 000 €.

- **Villa Tirana – Le nouveau programme de résidences en Albanie**

La fondation Art Explora a lancé en 2024 un nouveau programme de résidences en Albanie proposant des espaces de production, d'exposition et de rencontre, qui portera une attention particulière aux artistes d'Albanie et des scènes culturelles des Balkans occidentaux.

Disciplines / thématiques

Arts plastiques, arts performatifs, art numérique

Lien art et science : sciences humaines, sciences sociales, sciences, innovation technologique & développement durable, critique d'art & commissariat d'exposition

Projets qui visent à élargir les publics

innovations numériques, actions hors les murs, inclusion des personnes en situation de handicap, nouvelles médiations, éveil culturel pour les plus jeunes...

Dimension internationale

Résidence ouverte aux artistes internationaux, vivant en France ou à l'étranger, sans limite d'âge pour la résidence. Prix dédié aux institutions muséales et centres d'art en France et en Europe, publics ou privés.

Soumettre un projet Résidence : Une vingtaine de résident-e-s sont sélectionné-e-s chaque année pour participer à deux types de programmes : le programme SOLO réservé aux artistes pour résidence de 3 ou 6 mois (2 sessions par an) et le programme COLLECTIF pour un collectif d'artistes, résidence de 3 mois (4 sessions par an).

Prix Dépôt des dossiers sur leur site via des appels à projets annuels.

<https://artexplora.org/>

<https://artexplora.platformecandidature.com/>

Fondation Audiens [FR]

Créée en 2007, abritée par l'Institut de France, la Fondation Audiens Générations a pour objet de récompenser des initiatives traduisant une solidarité active entre les générations. Toujours à l'écoute des nouvelles tendances et de l'innovation, la Fondation souhaite désormais explorer la création culturelle sur les plateformes numériques et les médias sociaux, espaces de transmission largement investis par les nouvelles générations. Ainsi, la Fondation récompensera des initiatives créées et diffusées sur les plateformes numériques et favorisant l'accès à la culture ou à l'information à tous les publics.

Dispositifs : 3 prix

Trois prix de la Fondation Audiens Générations sont attribués :

- Prix **Innovation** – 12 000 €
- Prix **Générations** – 10 000 €
- Prix **Émergence** – 8 000 €

Disciplines / thématiques

Les initiatives récompensées peuvent être :

- des solutions, nativement numériques, qui créent du lien social et participent au mieux vivre ensemble (applications, jeux vidéo, démarches inclusives...) ;
- des actions ou créations, s'inscrivant dans l'écosystème digital, emblématiques d'une génération ou créant des passerelles entre les âges (podcasts thématiques, médias innovants, campagnes d'influence...) ;
- des œuvres interactives ou plurimédias qui suivent un modèle narratif inédit (comptes, séries ou chaînes sur les plateformes numériques...).

Dimension internationale France

Soumettre un projet

Les personnes éligibles sont des personnes physiques (auteurs, créateurs-trices ou artistes) ou morales (start-ups, structures et projets émergents, TPE/PME uniquement).

Pour chacune ces récompenses, le jury de la Fondation appréciera l'originalité de l'initiative présentée, sa dimension créative et narrative, son caractère innovant, son audience et son impact sociétal.

Chaque lauréat-e d'un Prix s'engage à mener à terme le projet pour lequel elle ou il est distingué-e.

A cet effet, la personne lauréate devra informer trimestriellement par écrit la Fondation Audiens Générations de son état d'avancement.

<https://www.audiens.org/accueil/groupe-audiens/la-fondation-audiens-generations.html>

Fondation Bettencourt Schueller [FR]

La fondation Bettencourt Schueller a pour but de valoriser et d'accompagner le savoir-faire d'exception et la création.

Dispositifs : 4 prix, dons

- Le prix **Liliane Bettencourt pour le chant choral** récompense un chœur d'excellence et encourage un projet de développement. Dotation : 50 000 € - Accompagnement : jusqu'à 100 000 €.
- Le **Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main** récompense savoir-faire, créativité et innovation dans le domaine des métiers d'art. Il comprend trois récompenses : Talents d'exception, Dialogues et Parcours.
- Le prix **Talents d'exception** récompense un-e artisan-e d'art pour la réalisation d'une œuvre résultant d'une parfaite maîtrise des techniques et savoir-faire d'un métier d'art. Celle-ci doit révéler un caractère innovant et esthétique mais aussi contribuer à l'évolution de ce savoir-faire. Dotation : 50 000 € - Accompagnement : jusqu'à 100 000 € en fonction du projet de développement proposé.
- Le prix **Dialogues** récompense une collaboration entre un-e artisan-e d'art et un-e designer. Cette collaboration doit s'incarner par un prototype suffisamment abouti ou un objet qui témoigne à la fois d'un savoir-faire artisanal d'excellence et d'une créativité dans le design. Dotation : 50 000 € répartie également entre les deux lauréat-es, soit 25 000 € chacun-e - Accompagnement : jusqu'à 150 000 €, pour permettre aux lauréat-es de déployer leur prototype ou leur objet afin d'en approfondir l'expérimentation, la recherche et l'innovation.
- Le prix **Parcours** salue une personne morale, pour son engagement et sa contribution exemplaire au secteur des métiers d'art français. Dotation : 50 000 € - Accompagnement : jusqu'à 100 000 € pour un projet destiné à faire rayonner l'univers des métiers d'art.
- Dons : soutien financier à des projets sélectionnés par un jury

Disciplines / thématiques Métiers d'art – Chant choral

Dimension internationale

Pour le **Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral**, la personne candidate doit être une personne morale de droit privé ou de droit public à but non lucratif, avoir son siège social en France, être régie par le droit français et avoir son activité principale en France.

Pour le **Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main** (Le prix Talents d'exception, le prix Dialogues, le prix Parcours), la personne candidate doit être de nationalité française, résider en France et exercer son métier en France.

Si la personne est de nationalité étrangère, elle doit résider en France et exercer son métier en France depuis au moins cinq ans à la date du dépôt de son dossier de candidature.

Soumettre un projet

Chaque année, les lauréat-es de ces prix sont choisi-es par des jurys indépendants à l'issue de processus d'évaluation exigeants et rigoureux.

<https://www.fondationbs.org/candidater-un-prix#gbwhep>

Soumettre les demandes de dons sur le lien ci dessous :

<https://www.fondationbs.org/faire-une-demande-de-don>

<https://www.fondationbs.org/fr/culture/>

Fondation Bnp Paribas [FR, EN]

Cette fondation couvre en particulier la danse contemporaine et le cirque contemporain ainsi que les musiques jazz et classiques. Elle participe également à la restauration du patrimoine en France et dans le monde. Elle développe un mécénat à l'international en soutenant des compagnies et des projets de création en Europe principalement, et dans les pays où des filiales de la BNP et leurs fondations sont implantées et soutient des projets de coopération artistique internationale dans des institutions françaises.

Dispositifs : mécénat principalement auprès d'organisations culturelles

La fondation BNP s'investit auprès acteurs-trices culturel-le.s à travers les axes suivants :

- Aide à la **création** artistique
- Aide à la **diffusion** et accessibilité de la culture
- Sauvegarde du **patrimoine** matériel (monuments, objets d'art, archéologie)
- Éducation artistique et culturelle / Prix et bourses

Disciplines / thématiques

Musique (classique et jazz)
Spectacle vivant (danse, théâtre, cirque opéra, créations hybrides)
Arts de la rue (cirque, graffiti, affichage)

Dimension internationale

Dépend du projet

Soumettre un projet

La fondation BNP agit en 'tête chercheuse' et s'associe à des associations, festivals et institutions pour apporter son mécénat. Plus d'informations sur les organisations soutenues ici :

<https://group.bnpparibas/decouvrez-le-groupe/fondation-bnp-paribas/culture>

Fondation Camargo [FR, EN]

La Fondation Camargo encourage la créativité, la recherche et l'expérimentation grâce à son programme de résidence internationale pour artistes, chercheurs-ses et penseurs-ses. Depuis 1971, Camargo a accueilli près de 1 000 résident-es du monde entier travaillant dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales. Située à Cassis, au bord de la Méditerranée, la Fondation offre le temps et l'espace dans un environnement de qualité pour penser, créer et échanger.

Dispositifs : 5 résidences

- **Escale/The Camargo Fellowship** : Le programme historique de la fondation, offre un cadre spatio-temporel sans attentes ou obligations aux résident-es.
- **Incubator** (duo artiste-chercheur.se) : offre un programme à des binômes artiste-chercheur-se, déjà établis afin de développer leur collaboration interdisciplinaire. L'objectif de la résidence est de permettre une rencontre sur un terrain neutre afin d'explorer une thématique ou un questionnement à travers une approche à la fois scientifique et créative.
- **Horizons** : Ces programmes rassemblent des artistes, des chercheur-ses, des penseur-ses qui partagent un sujet ou un questionnement commun. Pendant plusieurs semaines, les résident-es développent leurs propres projets et échangent avec leurs pairs autour de leurs sujets communs.
- **Au long cours** : invite un-e artiste, un-e universitaire ou un-e penseur-se pendant plusieurs mois sur une période de deux à trois ans. La fondation Camargo développe actuellement ce type d'opportunités de résidence pour se concentrer sur des travaux qui nécessitent de longs processus de recherche et d'expérimentation.
- **Programme de résidence pour les artistes Algérien-ne-s 2024** : La première édition a été lancée en 2024, ce programme de résidences de création et de recherche est ouvert aux artistes travaillant et vivant en Algérie (arts visuels, musique, écriture). Il a été créé à l'initiative du ministère français de la Culture.

Disciplines / thématiques

Art, Sciences humaines et sociales
Pluridisciplinaires
International

Dimension internationale

Focus sur la région
euro-méditerranéenne pour
certains projets. Nécessité
de parler anglais pour les
participant-e-s.

Soumettre un projet

La fondation propose un appel à projet pour participer au programme principal de la Fondation Camargo. Chaque année depuis 1971, un appel à candidature international est lancé, dans le cadre duquel 18 résident-e-s ou équipes dans les arts et sciences humaines et sociales sont sélectionné-e-s. En parallèle, la newsletter informe le public des appels à projets spécifiques en fonction des partenariats.

<https://camargofoundation.org/apply/general-information/>

Fondation Carasso [FR, EN, ES]

La fondation Carasso a deux grands axes d'intervention, l'Alimentation durable et l'Art Citoyen. Elle a été créée en 2001 et place l'art citoyen comme outil de dialogue au cœur de ses préoccupations. Elle soutient des projets innovants d'intérêt général. Elle propose également des appels à projets de façon régulière. Les initiatives proposées doivent répondre à un ensemble de critères généraux obligatoires ainsi que des critères propres à chaque appel.

Dispositifs : co-financement de projets

Les soutiens à l'Art citoyen sont destinés :

- Aux acteurs de l'**éducation** et de la **médiation** artistiques, qui ouvrent les horizons de nos connaissances et de nos pratiques, tout comme les voies qui nous relient aux autres
- Aux initiatives collaboratives entre artistes et scientifiques : programme Art, **science**, et société
- Aux artistes, qui s'engagent en tant que citoyen-ne-s pour éclairer, contribuer et mobiliser face aux **défis sociétaux** : programme l'artiste citoyen engagé.

Disciplines / thématiques

Médiation, éducation artistique et culturelle

Art engagé

Dimension internationale

France – Espagne

Soumettre un projet

La procédure de dépôt de dossier se fait via le site de la Fondation lorsque les appels à projets sont ouverts. Il faut déposer un dossier complet avec tout document additionnel jugé utile lors des appels à projets (les dates sont inscrites sur le site). Les projets soumis font l'objet d'une présélection puis les projets retenus d'une instruction plus poussée quant à la faisabilité de réalisation.

<https://www.fondationcarasso.org/appels-a-projets/>

Fondation Carmignac [FR, EN]

La fondation Carmignac, située à Porquerolles, une fondation d'entreprise qui s'articule autour de deux axes principaux : une collection d'art contemporain qui comprend actuellement plus de 300 œuvres et le Prix du photojournalisme soutenant annuellement un reportage d'investigation qui fait l'objet d'une exposition et d'un catalogue.

Dispositifs : 1 prix

- **Prix Carmignac du photojournalisme**

Chaque année, un thème est défini pour l'appel à projet. Le Prix soutient chaque année la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés. En investissant des moyens financiers mais aussi humains dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et un catalogue, dans une démarche d'intérêt général. Le-la lauréat-e reçoit une bourse de 50 000 € lui permettant de réaliser un reportage de terrain de 6 mois avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

Disciplines / thématiques

Photojournalisme

Dimension internationale

L'appel à projet est ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

Il faut répondre à un appel à projet directement en ligne. Le détail des dossiers et les dates des appels à projet sont précisés sur leur site internet.

<https://www.fondationcarmignac.com/fr/prix-du-photojournalisme/>

Fondation Henri Cartier-Bresson [FR, EN]

Cette fondation préserve le travail d'Henri Cartier-Bresson et est également fortement impliquée dans la création. Elle décerne tous les deux ans un prix majeur à un-e artiste ayant déjà accompli un travail conséquent dans une sensibilité proche du documentaire.

Dispositifs : 1 prix

• Prix HBC

Les candidat-e-s doivent être présenté-e-s par un-e professionnel-le de la photographie (galerie, musée, maison d'édition, presse, commissaire indépendant-e...) sans limite d'âge. Le-la lauréat-e, désigné-e par un jury international, doit consacrer le montant du prix (35 000 €) à la réalisation d'un projet ambitieux spécifique déterminé au préalable. La Fondation HCB prend à sa charge la production d'une exposition et la publication d'un catalogue.

Disciplines / thématiques

Photographie

Dimension internationale

Ouvert aux artistes de toute nationalité.

Soumettre un projet

Candidature sur appel à projet. Le prix est remis tous les deux ans. Prochain appel à projet : début de l'année 2025.

<https://www.henricartierbresson.org/prix-hcb/le-prix/>

Chanel Culture Fund [FR]

Le CHANEL Culture Fund est un programme international d'initiatives et de partenariats destiné à soutenir des artistes innovants qui développent de nouvelles idées et de nouveaux modèles au sein de la société.

Dispositifs : 1 prix

- Le **CHANEL Next Prize** est un financement de 100 000 € attribué à dix artistes qui redéfinissent radicalement les champs artistiques dans lesquels ces artistes exercent leurs pratiques. Ouvert aux artistes de tous genres, tous âges et toutes nationalités, ce prix offre un soutien financier dans la réalisation de projets novateurs, ainsi qu'un accès à un mentorat, des programmes académiques et des opportunités de mise en relation dans les milieux culturels.

Disciplines / thématiques

Musique
Danse
Performance
Cinéma
Arts visuels
Design digital

Dimension internationale

Ouvert aux artistes de toutes nationalités.

Soumettre un projet

Décerné tous les deux ans, le prix est attribué à des artistes nominés de manière anonyme par un comité consultatif composé de personnalités du monde des arts et de la culture issues du monde entier, représentant diverses disciplines allant du cinéma aux arts visuels.

<https://www.chanel.com/fr/chanel-culture-fund/>

Crédit Agricole Île-de-France

Mécénat [FR]

Le Crédit Agricole d'Ile-de-France accompagne les initiatives qui améliorent les liens avec l'environnement, la mobilité et le patrimoine, en soutenant à travers ses fonds de dotation les jeunes talents, l'innovation et la recherche. Il s'investit dans deux champs d'action : Mécénat environnement et mobilité, **Mécénat jeunes talents & patrimoine**.

Dispositifs : mécénat de projets

Le projet proposé doit être porté par un-e jeune et/ou bénéficiaire à des jeunes, afin d'encourager l'expression de leurs talents. Il peut également viser à protéger, conserver et valoriser le patrimoine culturel et historique de l'Île-de-France. Ce patrimoine peut être matériel (bâtiments, mobiliers, œuvres, etc.) ou immatériel (transmission de savoir, de techniques, de métiers, etc.). Ces deux conditions sont cumulables.

Disciplines / thématiques

patrimoine culturel et historique
(matériel et immatériel)

Dimension internationale

Le projet doit émaner du territoire
Ile de France mais peut avoir un
rayonnement international.

Soumettre un projet

Le projet doit être présenté de manière détaillée via
la candidature téléchargeable sur le site. Les critères
d'appréciation y sont décrits. Une étude précise sera faite
afin de déterminer si le projet peut être soutenu.

<https://ca-paris.com/mecenat/>

<https://ca-paris.com/mecenat-jeunes-talents-patrimoine/>

Fondation de Lacour [FR, EN]

Créée sous l'impulsion de Marcelle et Robert de Lacour, la Fondation de Lacour a été reconnue d'utilité publique en 2000. Fidèle à l'esprit de ses fondateurs, elle œuvre dans l'encouragement et le soutien du talent de danseurs-ses et musicien·nes qui ont choisi de s'exprimer autour du clavecín, du piano forte, de l'orgue ou de la harpe.

Dispositifs : mécénat

Disciplines / thématiques

Musique (Clavecin, piano forte, harpe et orgue)

Danse

Dimension internationales

Les artistes de toute nationalité peuvent postuler.

Soumettre un projet

Il faut envoyer un dossier de candidature incluant une présentation de son parcours, un enregistrement déjà réalisé, la description de son projet, comprenant les plages de date de réalisation et, en particulier, dans le cas d'une création d'œuvre, les conditions de la première audition et le budget nécessaire à la réalisation de ce projet musical.

<http://www.fondationdelacour.org>

ellipse art projects [FR, EN]

ellipse art projects (EAP) a été créé en 2020 par Ellipse Projects, entreprise européenne spécialisée dans les infrastructures de pointe dans les domaines de la santé et du digital.

Le fonds de dotation découle d'un mécénat doublement engagé auprès des artistes et des sociétés civiles dont les actions sont menées exclusivement au profit de l'intérêt général, sans aucune influence politique, diplomatique ou encore religieuse.

Dispositifs : 1 prix

- Le **Prix ellipse** est une compétition d'art contemporain initiée depuis 2021, mettant à l'honneur chaque année la création artistique d'un pays différent en France. Ce prix est une dotation sur-mesure, en plus d'une exposition produite en France, ellipse art projects propose un accompagnement professionnel selon les besoins de chaque artiste.

Disciplines / thématiques

Art contemporain

Dimension internationale

Le Prix ellipse s'adresse chaque année à une scène émergente associée à une zone géographique spécifique. (Les éditions précédentes ont mis à l'honneur le Bénin, le Togo, la Côte d'Ivoire et le Sénégal).

Soumettre un projet

Suite à un appel à candidature thématique annuel, les artistes répondant aux critères d'éligibilité peuvent remplir un formulaire en ligne, incluant une proposition d'exposition répondant à la thématique donnée.

Pour chaque édition, des partenariats ainsi qu'un comité de sélection sont constitués, en lien avec la scène artistique mise à l'honneur.

<https://ellipseartprojects.org/>

<https://ellipseartprojects.org/prix>

Fonds de dotation Emerige [FR]

Emerige accompagne de jeunes talents plasticiens et plasticiennes. Le Fonds souhaite se positionner tel un tremplin vers le monde de l'art grâce à trois programmes : rassembler par la culture, soutien à la création contemporaine par la bourse Révélections Emerige et 1 immeuble, 1 œuvre.

Dispositifs : 1 bourse

- Le seul programme permettant un dépôt de candidature est la bourse **Révélections Emerige**. La ou le lauréat-e de la bourse bénéficie d'un accompagnement professionnel, d'un atelier pendant un an et d'une bourse globale de 15 000 € pour réaliser sa première exposition personnelle dans la galerie partenaire.

Disciplines / thématiques

Arts plastiques et visuels
(photographie, peinture, sculpture,
installation, vidéo etc.)

Dimension internationale

Personnes de nationalité française
ou étrangère résidant en France.

Soumettre un projet

Pour soumettre un dossier lorsque l'appel à projet annuel est ouvert (en général en début d'année), il faut avoir moins de 35 ans, résider en France et ne pas être représenté-e par une galerie d'art en France.

<http://revelations-emerige.com/appeel-a-candidature/>

ENOWE Foundation [FR]

ENOWE Foundation s'engage à contribuer à des projets à but non lucratif dans les domaines environnementaux, sociaux ou artistiques, avec un minimum annuel de 300 000 €. Le rôle du fonds de dotation consiste en outre à développer et encourager tous projets contribuant au bien commun, notamment à caractère humanitaire, social ou environnemental, en particulier visant à lutter contre les inégalités ou le changement climatique.

Dispositifs : contribution aux projets à impact positif

- Le fonds de dotation Enowe Foundation a pour but de soutenir et financer toutes initiatives d'intérêt général dans les domaines artistiques et culturels, d'accompagner et de mener des actions de promotion de la Culture et de valorisation du Patrimoine sous forme de manifestations, d'expositions ou de représentations culturelles.

Disciplines / thématiques

Toutes

Dimension internationale

Monde entier

Soumettre un projet

Pas d'appel à projets en ligne mais il est possible de proposer un projet via le formulaire de contact sur le site.

<https://enowe.com/philanthropie/>

<https://enowe.com/contact/>

Fondation Fiminco [FR, EN]

La fondation du groupe Fiminco (créée en 2017) soutient la création contemporaine pluridisciplinaire internationale et l'accès à la culture pour tou-te-s. Elle s'intéresse particulièrement aux politiques sociales et culturelles du Grand Paris. Elle dispose d'un large espace à Romainville (Seine-Saint-Denis), ouvert en 2019.

Dispositifs : 2 résidences

- La résidence internationale d'artistes est au cœur du projet : la Fondation Fiminco s'est donnée pour mission principale d'accueillir chaque année des **artistes internationaux** pour une durée de 11 mois, afin de leur permettre de développer leurs travaux et leurs recherches. L'objectif de la Fondation n'est pas de constituer et donner à voir une collection, mais de soutenir les artistes tout au long de leur processus créatif, sans contrepartie, en accompagnant leur **évolution professionnelle** à travers une mise en réseau avec des structures et des acteurs clés de la scène artistique parisienne. Une **résidence curatoriale** est également ouverte chaque année.

Disciplines / thématiques

La création contemporaine dans le domaine des arts visuels et plastiques.

Dimension internationale

Appel ouvert à des artistes en France et à l'international. Focus également sur les commissaires d'exposition.

Un appel à candidature à destination d'artistes Taïwanais a été lancé en 2024 avec le Taiwan Cultural Centre in Paris.

Soumettre un projet

Chaque année, la fondation lance un appel à candidatures destiné aux artistes visuels de toutes disciplines et curateur-ric-e-s, issu-e-s du monde entier, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel significatif, en vue d'une résidence de recherche de 11 mois de création et de production à Romainville.

<https://www.fondationfiminco.com/appelcandidature/>

<https://www.fondationfiminco.com/residencecuratoriale/>

Fondation Galeries Lafayette [FR, EN]

Créée à l'initiative du Groupe Galeries Lafayette, la Fondation est un lieu d'exposition et d'échanges consacré aux arts visuels et vivants. Située au cœur de Paris dans le Marais, Lafayette Anticipations fédère les actions de soutien à la création contemporaine menées par les deux organismes d'intérêt général créés par le Groupe Galeries Lafayette et sa famille actionnaire en 2013 : la Fondation d'entreprise Galeries Lafayette et le Fonds de dotation Famille Moulin.

Dispositifs : 1 résidence

• À l'œuvre ! Programme de soutien à la création

1 candidature retenue soit un-e artiste ou un collectif accueilli-e pendant 3 mois. Les modalités d'accompagnement du projet sont définies avec l'équipe de la Fondation.

Une bourse de production de 3 500 € et des honoraires de 3 000 € pour la totalité de la période de résidence sont proposés en plus de la possibilité de bénéficier d'un logement pour les artistes résidant hors de l'Île-de-France.

Disciplines / thématiques

Arts plastiques

Arts vivants

Dimension internationale

Pas de condition précisée dans l'appel. Voir la liste des lauréat-es pour référence.

Soumettre un projet

Le formulaire de candidature est publié sur le site ainsi que le dossier à fournir.

<https://www.lafayetteanticipations.com/fr/oeuvre-programme-de-soutien-la-creation>

<https://www.lafayetteanticipations.com/fr>

Fondation H [FR, EN]

La Fondation H créée à Antananarivo en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur et mécène Hassanein Hiridjee, est une fondation privée malgache qui soutient et met en lumière la création artistique du continent africain et de ses diasporas. Elle est basée à Madagascar et à Paris avec des espaces d'exposition.

Dispositifs : 1 prix, 1 résidence

- **Prix Paritana pour les artistes de la scène malgache**

Le-la lauréat-e du Prix Paritana reçoit une bourse de création de 3000 €, une résidence de création à la Cité internationale des arts à Paris ainsi que tout l'accompagnement nécessaire à cette résidence (billet d'avion, visa, per diem, etc.), une exposition personnelle dans l'espace parisien de la Fondation H, et une exposition personnelle à l'Institut français de Madagascar quelques mois après son retour. Deux autres lauréat-es ex-aequo reçoivent une bourse de création de 500 €, l'accompagnement de l'équipe de la Fondation H pour la construction de leur projet d'exposition, et une exposition personnelle à la Fondation H à Antananarivo.

- **Résidence Mizaha Paris**

Chaque année, trois à quatre artistes sont invité-es à participer à Mizaha Paris et développent leurs projets lors de résidences à la Cité internationale des arts à Paris ou dans l'espace parisien de la Fondation H. Une exposition personnelle de deux mois fait toujours suite à leur temps de résidence.

Disciplines / thématiques

Tous les médiums (peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation...)

Dimension internationale

Artistes de la scène malgache
(artistes de nationalité malgache ou résidant à Madagascar)

Soumettre un projet

Dates des appels à projet et candidature en ligne sur le site du prix.

<https://www.fondation-h.com/programmes-fr/prix-paritana>

<https://www.fondation-h.com/programmes-fr/mizaha-paris>

<https://www.fondation-h.com/>

<https://www.fondation-h.com/programmes>

Fondation d'entreprise Hermès [FR, EN]

La Fondation d'entreprise Hermès, très impliquée dans le monde de l'art, développe plusieurs programmes de soutien à la création contemporaine, aux métiers d'art, aux actions pour la biodiversité et pour l'éducation.

Dispositifs : 1 aide à la production, 2 résidences, 1 bourse

Quatre de ses programmes sont ouverts aux candidatures :

- **Transforme** vise les porteur-euse-s de projets artistiques répondant à un double enjeu d'hybridation et d'innovation à travers un spectacle avec une composante visuelle importante. C'est une opportunité d'aide à la production et/ou une co-programmation avec les partenaires du programme : le Théâtre de la Cité internationale à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand, Les SUBS à Lyon et le Théâtre National de Bretagne à Rennes. L'appel à candidatures est ouvert tout au long de l'année.
- **Immersion** est un programme annuel de résidences croisées, d'expositions et de publications. Il est alternativement ouvert à un-e photographe basé-e en France, parrainé-e par un-e professionnel-le français-e et souhaitant créer une œuvre inédite aux États-Unis, puis, l'année suivante, à un-e photographe basé-e aux États-Unis, parrainé-e par un-e professionnel-le anglophone et souhaitant créer une œuvre inédite en France.
- **Carte Blanche** invite chaque année des plasticien-ne-s à explorer les gestes et les savoir-faire d'exception de la maison Hermès, au sein de ses manufactures. Ces résidences d'artistes permettent aux créateur-ice-s invité-e-s de produire des œuvres inédites à partir de matériaux singuliers, en interaction avec les artisans.
- **Artistes dans la cité** accompagne la formation de jeunes talents grâce à des bourses d'études sur critères sociaux pour des étudiant-e-s inscrit-e-s dans l'une des 19 écoles partenaires, et rencontrant des difficultés financières à se former aux métiers des arts de la scène.

Disciplines / thématiques

Arts de la scène

Arts plastiques

Design

Pluridisciplinaire

Dimension internationale

Les artistes de toute nationalité peuvent postuler.

Soumettre un projet

Les candidatures se font via un formulaire à télécharger sur le site chaque année. Il est possible de s'inscrire à la newsletter pour être informé.e des appels à projets.

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/tous-les-programmes-de-la-fondation>

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/appels-candidatures>

Fondation Hippocrène [FR, EN, DE]

Cette fondation familiale d'utilité publique vise à aider des projets innovants de jeunes talents européen-ne-s.

Dispositifs : bourses et aides à la production de projets

Seules les associations et/ou organismes à but non lucratif peuvent proposer des projets.

Disciplines / thématiques

Musique
Littérature
Cinéma
Europe et jeunesse

Dimension internationale

Union européenne ou en dehors si un projet est initié par plusieurs partenaires européens et d'autres en dehors de l'Union Européenne (UE).

Soumettre un projet

Les dossiers peuvent être déposés à tout moment de l'année en remplissant directement le formulaire sur le site. Tout projet doit être concret et impactant, contenir une dimension européenne c'est-à-dire toucher plusieurs pays de l'UE et favoriser les jeunes (ou être initié par ces derniers).

www.fondationhippocrene.eu

<http://fondationhippocrene.eu/financement-de-projets/soumettre-un-projet/>

Fondation Inter Fréquence [FR]

À l'initiative de Béatrice et Alain Paré, la fondation Inter Fréquence a pour objectif d'aider à la création, au développement, à la réalisation et à la communication de projets culturels et artistiques.

Sous l'égide de la Fondation de France, Inter Fréquence est née d'une volonté de s'impliquer dans le spectacle vivant. Leur vocation consiste à soutenir l'initiative artistique et culturelle au sein de l'espace francophone.

Dispositifs : aide à la création, attribution de prix et de bourses

La fondation soutient des projets artistiques multiples, principalement dans le domaine de la musique, avec une attention particulière portée à l'émergence de talents. Les bénéficiaires sont essentiellement des associations, parfois des SCIC, constituées depuis trois ans au moins et ayant pour objet la promotion d'artistes français-es et francophones.

La fondation apporte son soutien sur les axes suivants :

- Le soutien aux organisateurs de spectacle ;
- La création audiovisuelle ;
- La mise en lumière d'auteurs ;
- La réalisation de projets visant à favoriser les échanges internationaux ;
- L'accès à la culture par l'image et la captation.

Disciplines / thématiques

Musique

Médias

Spectacle

Dimension internationale

Tout projet émis depuis ou à destination de la France ainsi que la promotion d'artistes français-es et francophones.

Soumettre un projet

La fondation soutient plusieurs projets actuellement, mais pas d'information au moment de l'actualisation (mars 2024) sur la date de prochains appels ou des modalités de candidature.

<http://www.fondation-interfrequence.org>

Fondation Jean-Luc Lagardère [FR]

La Fondation soutient pleinement la culture et appuie des projets ambitieux et engagés à travers différentes bourses. Elle souligne la nécessité de promouvoir la diversité culturelle et s'inscrit dans un environnement international.

Dispositifs : 1 bourse

Les bourses soutiennent des jeunes professionnel-le-s de la culture et des médias de moins de 30 ans (voire moins de 35 selon le métier) dans la réalisation de leur projet.

Disciplines / thématiques

Photographe

Auteur de documentaire

Ecrivain

Journaliste de presse écrite

Producteurice cinéma

Libraire

Musicien

Dimension internationale

Monde

Soumettre un projet

Les lauréat-e-s doivent présenter un projet original et innovant en le soumettant directement en ligne via un appel à candidatures annuel.

<https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/presentation>

Fondation Long-Thibaud [FR, EN]

Cette Fondation soutient des jeunes musicien·ne·s (piano et violon) et vocalistes afin de les aider à s'épanouir professionnellement. Chaque année, elle met en place des concours internationaux dans ces domaines précis et fait appel à un jury d'exception.

Dispositifs : concours

Disciplines / thématiques

Musique (Chant, Violon, Piano)

Dimension internationale

Monde

Soumettre un projet

Le site répertorie les différents concours et leurs modalités, ainsi que les prochaines dates d'appels.

L'âge minimum pour participer est 16 ans, maximum 33 ans pour le concours piano.

<https://www.long-thibaud.org/>

Fondation Marc de Montalembert [FR, EN, IT]

La Fondation encourage la diversité culturelle sur l'ensemble des pays de la Méditerranée. Elle attribue chaque année une bourse à un projet culturel ou lié aux métiers d'art pour permettre à des jeunes de mieux connaître les cultures de la région.

Dispositifs : 1 bourse, 1 prix

- Une **bourse** de 7 000 €, pour les moins de 28 ans, soutient des projets orientés sur la culture qui doivent déboucher sur une diffusion concrète.
- Le **Prix Marc de Montalembert**, de 9 000 €, est décerné annuellement à un-e chercheur-euse en histoire des arts de la Méditerranée qui a moins de 35 ans.

Disciplines / thématiques

Toute discipline

Histoire de l'art

Dimension internationale

Bourse et Prix sont ouverts aux ressortissant-e-s des pays de la Méditerranée.

Soumettre un projet

Appel à projet à suivre sur le site.

<http://www.fondationmdm.com>

Fondation Marianne et Roland Michel

[FR, EN]

La Fondation soutient le domaine de l'histoire de l'art en hommage à Marianne Roland Michel, historienne de l'art. Elle propose d'accompagner le travail de publication de manuscrits qui s'inscrivent dans la continuité de ses travaux sur l'art du XVIII^e siècle, notamment sur les thèmes suivants : Les artistes du XVIII^e siècle français, Les phénomènes liés à la rocaïlle, Les arts graphiques, La nature morte, Le paysage, Voyages d'artistes et transferts de modèles, Les collections et le commerce de l'art...

Dispositifs : 1 prix

- **Prix biennal de 14 000 €** : 1 500 € directement pour le ou la candidat-e et 12 500 € pour l'éditeur-riche de la publication.

Disciplines / thématiques

Histoire de l'Art

Dimension internationale

Les auteur-riche-s et éditeur-riche-s de toute nationalité peuvent postuler. La langue du manuscrit doit être le français ou l'anglais.

Soumettre un projet

Il faut soumettre un manuscrit écrit et en format électronique et papier.

<http://www.mariannerolandmichel.fr>

Fondation d'entreprise Martell [FR]

La Fondation d'entreprise Martell est une plateforme de recherche, de dialogue et de sensibilisation tournée vers le Vivant. Elle accompagne en priorité tout projet de création à dimension régénérative, qu'il s'agisse d'approches pragmatiques telles que l'éco-design, d'approches plus sensibles, ou encore d'initiatives croisant art et science, visant à tracer de nouvelles voies pour construire un avenir résilient et équitable. Valorisant les ressources locales, ce programme favorise le partage des connaissances, le croisement des savoir-faire, et l'hybridation des matériaux, en dialogue étroit avec le territoire.

Dispositifs : 1 résidence

Une quinzaine de lauréat-e-s sont accueilli-e-s chaque année pour des durées de 1 à 3 mois. Une bourse de résidence hebdomadaire de 375 € est versée au-la résident-e. Les frais de production sont à définir en fonction du budget présenté dans le dossier de candidature. Ces dépenses sont remboursées à la personne en résidence avec un plafond 3 000 €.

Disciplines / thématiques

Designers, artistes, ou chercheur-euse-s en sciences humaines.

Dimension internationale

L'appel à candidatures est ouvert à toutes les nationalités.

Soumettre un projet

L'appel à projet est disponible sur le site. Un comité constitué de professionnel-le-s du monde de l'art, du design et des sciences sélectionnera une quinzaine de créateurs et créatrices qui bénéficieront d'un accompagnement financier, technique et scientifique pour la réalisation de leur projet au sein de la Fondation à compter de l'automne 2024.

<https://www.fondationdentreprisemartell.com/>

<https://www.fondationdentreprisemartell.com/conditions-daccueil-modalites/>

[N.A!] [FR, EN]

Ce Fonds, centré sur le développement durable, a été élaboré comme un soutien à la création artistique perçue comme un relais sur les questions environnementales, en adoptant une vision plus « subtile ou décalée ». Le Fonds entend soutenir des artistes, quelle que soit leur discipline, et choisit directement les artistes sans appel à projet.

Dispositifs : bourses, aides au projets

- Participation à des **expositions** qui sont en cohérence avec les intérêts du Fonds
- **Aide à la sensibilisation de public** à la création contemporaine
- Attribution de **bourses / soutien financier** de projets artistiques
- **Soutien de projets ou organismes** en lien avec la mission du Fonds.

Disciplines / thématiques

Spectacle vivant

Arts plastiques

Dimension internationale

France - Europe

Soumettre un projet

Pas de dépôt de dossier possible. Chaque année, les responsables du Fonds choisissent directement de s'investir auprès d'artistes et de leurs projets et proposent parfois de « répondre à une invitation ».

<https://na-project.org/>

Fondation Nuovi Mecenat [FR, IT]

Cette Fondation se propose de renforcer les relations culturelles franco-italiennes dans le domaine de la création contemporaine, de soutenir la création et la circulation de projets artistiques français en Italie, de participer à des projets de coproduction et à la diffusion audiovisuelle et télévisuelle.

Dispositifs : soutien à la création, à la diffusion, co-production

À partir de 2024 une attention particulière sera accordée aux projets :

- Programmés dans des régions du sud de l'Italie (notamment en Basilicate, Pouilles et Campanie)
- Qui reflètent les préoccupations écologiques et environnementales et manifestent une sensibilité au développement durable
- Qui respectent la dimension sociale et d'inclusion
- Qui promeuvent l'égalité des chances
- Qui impliquent des pays du bassin méditerranéen
- Qui valorisent la jeune création artistique contemporaine

Disciplines / thématiques

Arts visuels (design, arts numériques, photographie)

Spectacle vivant (danse, musique, théâtre)

Arts de la rue (cirque, marionnette)

Littérature

Arts plastiques

Dimension internationale

France, Italie

Soumettre un projet

Les projets doivent être présentés par des institutions culturelles, des festivals, des compagnies. Les dossiers doivent impérativement mentionner le lieu, les dates, et le budget détaillé du projet. La Fondation ne soutient jamais la totalité du budget d'un projet, la présence d'autres partenaires est indispensable pour la recevabilité du dossier.

Les dates de l'appel à projet sont indiquées sur le site ci-dessous.

<https://www.nuovimecenati.org/fr/appel-a-projets/>

Fondation Orange [FR, EN]

La fondation Orange soutient la création artistique et la démocratisation de la culture par le numérique. Son mécénat culturel se concentre sur trois domaines : la musique, la lecture, et les musées. Ses actions soutiennent tant la création que l'accès à la culture pour tous les publics.

La Fondation Orange participe à la détection et à l'inclusion professionnelle des jeunes artistes en encourageant des Maisons d'Opéras, des Académies, des Concours et Résidences artistiques qui accueillent des jeunes chanteur·euse·s, musicien·ne·es, compositeur·ice·s, librettistes et metteur·euse·s en scène en insertion. A l'international, la fondation soutient également des musicien·ne·s et festivals musicaux en Afrique, elle s'engage également auprès d'associations et structures œuvrant pour l'inclusion sociale et culturelle des publics et la diffusion de la culture à travers le numérique.

Dispositifs : 3 prix, co-financements

- Dans le domaine de la littérature et de la lecture, la Fondation Orange soutient les jeunes auteurs et autrices avec trois prix littéraires :
 - le **Prix Orange du Livre** : La personne lauréate reçoit une dotation de 15 000 € et son livre bénéficie d'une campagne de promotion dans la presse et sur le web.
 - le **Prix Orange du Livre en Afrique** : une dotation de 10 000 €, et la personne lauréate bénéficie d'une promotion de son ouvrage.
 - le **Prix Orange de la Bande Dessinée** : le prix de 5 000 € donne une visibilité aux nouveaux talents émergents de la bande dessinée.
- Soutien financier avec un appel à projet pour des **actions pédagogiques et culturelles** menées par des institutions muséales à destination des publics éloignés (actions de sensibilisation à la culture et actions de pratiques culturelles).

Disciplines / thématiques

Musique (vocale, baroque, classique, contemporaine et musiques du monde)

Littérature

Médiation dans les musées

Dimension internationale

France et pays où le groupe Orange est présent (notamment en Afrique : Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Egypte, Guinée, Guinée Bissau, Liberia, Madagascar, Mali, Maroc, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Sénégal, Sierra Leone et Tunisie).

Soumettre un projet

Tous les dossiers doivent être déposés sur le site pour l'ensemble des appels à projet en fonction du calendrier des appels à projets (voir ci-dessous).

<https://www.fondationorange.com>

<https://www.fondationorange.com/fr/le-calendrier-des-appels-projets>

<https://www.fondationorange.com/fr/associations-comment-recevoir-notre-soutien>

Note : sur le site de la Fondation, au moment de la recherche, il est précisé que les axes d'engagement sont en cours d'ajustement, et que les prochains appels à projets seront communiqués prochainement.

Fondation Charles Oulmont [FR]

Cette Fondation s'engage à soutenir des artistes sans aucune discrimination, qu'elles ou ils soient au début ou non de leur carrière, dans les domaines de la musique, du spectacle vivant, des arts plastiques, et de la littérature.

Dispositifs : 2 prix annuels de 2 000 € dans chaque domaine

La fondation ne subventionne pas de publication, de spectacle, de concert, ou d'exposition. Elle ne décerne ni bourse d'études, ni aide au projet.

Disciplines / thématiques

Musique (classique)

Arts du spectacle

Littérature

Arts plastiques

Dimension internationale

Ouvert aux artistes français·e·s ou ayant un lien avec la France.

Soumettre un projet

La date limite d'envoi des dossiers est fixée au 15 juin de chaque année à l'exception des arts plastiques fixée au 15 mai. Les modalités d'envoi des candidatures par domaine sont précisées sur le site.

La ou le candidat·e doit envoyer un dossier complet (biographie, lettre de motivation, documentation des réalisations précédentes) à la Fondation ou aux membres du jury (littérature).

<https://www.fondation-charles-oulmont.org/etre-candidat>

Fondation Pernod Ricard [FR, EN]

La Fondation Pernod Ricard soutient la création émergente.

Dispositifs : 1 prix, 1 bourse d'écriture

- **Le prix de la fondation Pernod Ricard** pour artistes de moins de 40 ans consiste en l'achat d'une oeuvre à l'artiste lauréat·e avec un montant maximum de 20 000 €, offerte au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, et un soutien pour un projet personnel à l'étranger.
- **La bourse d'écriture** : Depuis 2021, la fondation propose une bourse d'écriture de 1 500 € pour développer un texte dans le cadre du projet TextWork, une plate-forme éditoriale en ligne qui publie des textes monographiques d'auteur·rice·s internationaux·ales sur des artistes de la scène française.

Disciplines / thématiques

Critique d'art

Dimension internationale

Artiste de la scène française pour le prix.

Auteur·rice·s de toute nationalité souhaitant écrire sur un·e artiste de la scène française pour la bourse.

Soumettre un projet

Le prix est décerné par un jury composé des artistes lauréat·es, des curateur·rices des précédents Prix et de collectionneur·euses.

Quant à la bourse d'écriture, les participant·e·s devront envoyer un aperçu (1 500 signes maximum) d'un essai monographique qu'il·elle·s pourraient consacrer aux enjeux de la scène artistique en France, ainsi qu'un dossier comprenant un CV et quelques écrits existants.

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/fr/le-prix-de-la-fondation>

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/textwork>

Fondation RATP (Groupe) [FR, EN]

La Fondation soutient des initiatives qui permettent à des personnes en situation de fragilité économique ou sociale d'accéder aux ressources et opportunités de la ville : ses institutions culturelles, son patrimoine historique, ses activités et services, tout en encourageant la mobilité durable comme moyen d'y accéder.

Dispositifs : soutien à la production de projets

Disciplines / thématiques

Favoriser l'égalité d'accès aux ressources et aux opportunités de la ville

Faciliter l'insertion professionnelle

Dimension internationale

France et pays où le groupe RATP est présent.

Soumettre un projet

Les projets financés sont choisis via une approche directe (sollicitation de l'équipe de la Fondation envers une structure d'intérêt général et réciproquement) ou par le biais des appels à projets que la fondation organise périodiquement.

<https://www.fondationgrouperatp.fr>

Fondation Sasakawa [FR, JAP]

Sasakawa est un organisme privé à but non lucratif, reconnu d'utilité publique. Il vise à développer les échanges culturels et artistiques entre la France et le Japon.

Dispositifs : aides selon le projet

La fondation s'implique dans tout champ culturel, éducatif et scientifique et offre un soutien au montage d'expositions, de conférences, d'aide à la production de concerts...

Disciplines / thématiques

Musique

Littérature

Arts Visuels

Dimension internationale

France - Japon

Soumettre un projet

Tout.e candidat.e peut soumettre un projet, en précisant ses coordonnées et celles des autres personnes concernées, au siège de la Fondation à Paris pour les résident.e-s de France et au bureau de Tokyo pour les résident.e-s au Japon. Le dossier doit inclure une lettre d'intention qui décrit le projet et ses intentions, sa portée, son état d'avancement, et sa planification dans le temps, ainsi qu'un budget équilibré détaillé. Le projet doit avoir un caractère unique et être l'occasion d'un véritable échange entre les deux pays.

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au dernier lundi de juillet pour une subvention à pourvoir à partir du premier semestre de l'année suivante, et au dernier lundi de janvier pour une subvention à pourvoir à partir du second semestre de la même année.

www.ffjs.org

<https://www.ffjs.org/les-actions/Demander-une-subvention/>

Fondation François Schneider [FR, EN, DE]

La fondation François Schneider soutient la création contemporaine sur le thème de l'eau, notamment au sein de son centre d'art. Elle agit notamment auprès des talents émergents qui ont besoin d'un soutien pour développer leurs projets : à savoir les jeunes issu-e-s de milieux défavorisés et artistes contemporain-e-s qu'elle aide à mettre en lumière à travers une dotation « Talents contemporains » (via un concours pour production et diffusion) et l'attribution de bourses d'études supérieures.

Dispositifs : bourses, dotations, résidences

- **Bourses d'études supérieures** en faveur d'artistes issu-e-s de milieu modeste de l'Yonne et du Haut-Rhin.
- **Le concours « Talents contemporains »** : sur présentation de projet d'œuvres sur le thème de l'eau pour production et exposition au centre d'art. Parmi les candidat-e-s seront choisi-e-s 4 à 6 lauréat-e-s Talents contemporains qui recevront 15 000 € chacun-e, pour l'acquisition de leur œuvre qui intègre la collection de la Fondation. Il-elle-s seront également invité-e-s à participer à une exposition collective au sein du centre d'art de la Fondation. Une publication bilingue présentant les travaux des lauréat-e-s et un portrait vidéo de chacun-e seront réalisés.

Disciplines / thématiques

Arts plastiques (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo ou toute autre forme).

Dimension internationale

Les artistes vivant et travaillant partout dans le monde peuvent postuler.

Soumettre un projet

Dossier à soumettre via le concours « talents contemporains » sur le site de la Fondation avec une inscription individuelle ou collective.

Dans le cadre d'un projet, un budget de production doit être joint, d'un maximum de 50 000 €.

Dates de l'appel à candidatures disponibles sur le site.

www.fondationfrancoisschneider.org

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/concours-talents-contemporains/>

Fondation d'Entreprise Société Générale [FR, EN]

La Fondation d'entreprise Société Générale encourage et valorise l'excellence dans le monde professionnel de la musique classique, instrumentale et vocale - de la musique médiévale à la musique d'aujourd'hui - en France. Ainsi, la Fondation soutient des projets dans le domaine de la musique classique en concordance avec au moins un de ses trois axes d'interventions : Diffuser la musique (formations et lieux de diffusion) ; Accompagner les premiers pas des jeunes ; S'ouvrir à de nouveaux publics.

Dispositifs : co-financements

La Fondation finance :

- Des structures d'intérêt général d'au moins un an d'existence, juridiquement domiciliées en France
- Des structures et projets portés par des musicien-ne-s professionnel-le-s
- Des formations à partir de trois musicien-ne-s.

Les structures ou les projets doivent être cofinancés par des partenaires publics ou privés et le montant sollicité ne peut pas dépasser 15% du budget du projet de la structure. La Fondation accorde des soutiens financiers sur 3 ans, renouvelables pour 2 années supplémentaires.

Disciplines / thématiques

Musique classique

Dimension internationale

Les projets soutenus émanant de compagnies en France mais peuvent être ouverts à l'international.

Soumettre un projet

La Fondation offre la possibilité aux structures musicales demandeuses de déposer un dossier de subvention tout au long de l'année, avec des dates limites de dépôt de dossier indiquées sur le site.

<https://fondation.societegenerale.com/fr/fondation>

<https://fondation.societegenerale.com/fr/depot-de-projet>

Mécènes du Sud [FR, EN]

Mécènes du Sud est un collectif dont la volonté est de soutenir activement la création contemporaine. La quarantaine d'entreprises qui en font partie participent chaque année à la coproduction de projets artistiques. Ils développent leurs actions sur deux sites, Montpellier-Sète et Aix-Marseille, avec deux appels à projets par an.

Dispositifs : 2 bourses

- **Appel à projet création** afin de permettre à un-e artiste de produire une nouvelle pièce et de l'exposer.
- **Appel à projet pour un-e commissaire** afin de couvrir des dépenses de production et diffusion d'une exposition via une bourse de 15 000 €.

Disciplines / thématiques

Arts visuels et numériques

Dimension internationale

Pour les artistes et commissaires de toute nationalité, en France et à l'international, pour un projet qui doit développer un lien avec la région Sud.

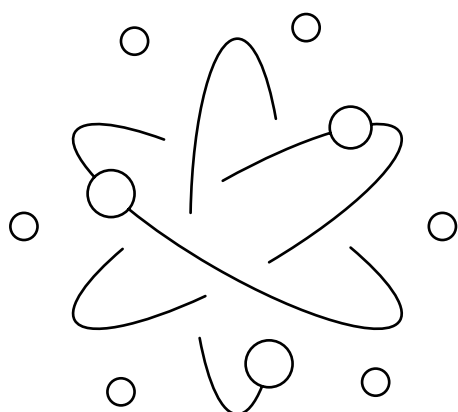
Soumettre un projet

Les modalités de dépôt des projets sont détaillées sur le site tout comme les dates des appels à projets. Les projets sont revus par un comité professionnel.

<http://www.mecenesdusud.fr/>

<http://www.mecenesdusud.fr/artistes-et-projets-laureats/deposer-un-projet.html>

Focus sur les bourses pour les jeunes



Dans les dispositifs cités précédemment, certains proposent des bourses d'études :

- **Fondation Hermès**

« Artistes dans la cité », qui accompagne la formation des jeunes talents grâce à des bourses d'études pour des étudiant-e-s ayant des difficultés financières à accéder aux formations des arts de la scène.

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/programme/artistes-dans-la-cite>

- **Fondation François Schneider**

Bourses d'études supérieures en faveur d'artistes issu-e-s de milieu modeste de l'Yonne et du Haut-Rhin.

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/bourses-etudes-superieures/etre-candidat/>

Fondation de France [FR, EN]

La Fondation de France place l'art et la culture au cœur du développement. Avec les nombreuses fondations qu'elle abrite, sont proposés des programmes et soutiens divers pour favoriser la création, la professionnalisation des artistes, la recherche, l'éducation... Un grand nombre de fondations s'engage auprès de l'éducation et l'accès à la culture des plus jeunes avec leur programme Déclics Jeunes.

<http://www.fondationdefrance.org/culture>

Déclics jeunes [FR]

La bourse Déclics Jeunes est ouverte aux jeunes entre 18 et 29 ans, de nationalité française ou étrangère (résidant en France et parlant français), afin de les aider à concrétiser un projet en leur apportant un soutien financier. Le-la lauréat-e reçoit une aide financière entre 3 000 € et 8 000 € et 20 bourses sont disponibles chaque année. Elle se veut un encouragement et une manière de promouvoir les parcours ambitieux et innovants, en soulignant l'entrepreneuriat et l'entraide. Un concours est mis en place à l'automne. Il faut constituer un dossier d'inscription en ligne.

Pour plus d'informations :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/declics-jeunes-aider-les-jeunes-se-realiser>

Zellidja – bourses de voyage [FR]

Cette bourse soutient les projets de voyages d'études chez les jeunes entre 16 et 20 ans. Les jeunes intéressé-e-s doivent proposer un sujet de leur choix en lien avec le(s) pays ciblé-s. Les jeunes qui postulent à cette aide (jusqu'à 1 100 €) doivent faire preuve de leur motivation profonde, leur envie de partir à la découverte d'un sujet, cette bourse leur permettant de concrétiser leur voyage.

<http://www.zellidja.com>

<https://www.facebook.com/boursesZellidja/>

Fondation Culture & Diversité [FR, EN]

(Fondation d'entreprise Fimalac)

Créée à l'initiative de Marc Ladreit de Lacharrière en 2006, la Fondation d'entreprise Culture & Diversité prolonge l'engagement de Fimalac dans le champ de la culture et de la lutte contre les inégalités sociales.

La Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture pour des personnes défavorisées ou issues de milieux modestes. Elle travaille sur le terrain et met en place des programmes pérennes au sein d'établissements scolaires, en lien avec des institutions culturelles. Elle propose plusieurs programmes :

- **Les programmes Égalité des Chances**

Ces programmes visent à faciliter l'accès aux grandes Écoles de la Culture pour les élèves issu-e-s de milieux modestes à travers une méthodologie spécifique (sensibilisation, résidences, bourses, aides au logement, parrainages, etc)

- **Les programmes Cohésion Sociale**

Ces programmes ont pour but de développer des actions d'éducation artistique et culturelle. La fondation soutient, accompagne et tisse des partenariats avec des établissements des zones REP, REP+, des territoires situés en QPV ou en zone rurale et des structures de la protection de l'enfance entre-autres.

De plus, la Fondation Culture & Diversité récompense les meilleures actions d'accès aux arts et à la culture chaque année en remettant le prix de l'Audace artistique et culturelle.

<http://www.fondationcultureetdiversite.org>

<https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes-en-faveur-de-egalite-des-chances>

<https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes-en-faveur-de-la-cohesion-sociale>

Ressources complémentaires



Le Centre Français des Fonds et Fondations

Créé à l'initiative de plusieurs fondations, le Centre Français des Fonds et Fondations répertorie tous les fonds de dotation et fondations existant sur le territoire (plus de 500 membres aujourd'hui) afin d'assurer la promotion, le développement, et la connaissance des initiatives philanthropiques. La plateforme du CFF offre des outils tels qu'un annuaire des fonds et fondations et un espace d'appels à projets.

<https://www.centre-francais-fondations.org/fondations-fonds-de-dotation/annuaire>

<https://www.centre-francais-fondations.org/appels-a-projets/>

Admical

Admical accompagne et favorise le mécénat, levier essentiel des entreprises pour développer leur rôle sociétal.

<http://www.admical.org>

Le Philanthro-Lab

Le Philanthro-Lab est le premier lieu dédié à l'essor de la philanthropie avec un coworking dédié aux acteur·rice·s de l'intérêt général, des espaces de rencontres et de conférences, et un incubateur qui accompagne des porteur·euse·s de projets philanthropes et citoyens pour développer leurs projets à but non lucratif et à impact positif sur la société.

<https://philanthro-lab.org/>

Pôle Mécénat Pays de la Loire

L'association Pôle Mécénat Pays de la Loire rassemble et favorise les échanges entre acteurs associatifs, publics, économiques, culturels, et sportifs de cette région. Des outils pratiques avec une proposition de méthodologie pour sa recherche de mécénat sont disponibles sur leur site web.

<http://paysdelaloire-mecenat.fr/>

Aquitaine Culture

Aquitaine Culture a pour mission de faire émerger des innovations par de nouvelles formes de coopérations entre le secteur artistique et culturel et les autres secteurs économiques. Elle développe de nombreuses actions d'intermédiation et de formation à l'économie de la culture, à l'entrepreneuriat culturel, à la recherche de financements publics et privés et à la coopération économique intersectorielle appliquées aux champs artistiques et culturels. Elle œuvre par ailleurs à la promotion et au développement de l'Économie Sociale et Solidaire sur les champs artistiques et culturels.

<http://www.aquitaineculture.org/>

OPALE Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises

Opale est une association qui intervient auprès des porteur-euse-s de projets culturels et artistiques ainsi que des acteurs qui les accompagnent. C'est un centre de ressources pour la Culture et l'Économie Sociale et Solidaire. Le Guide OPALE, dont la dernière mise à jour date de mars 2024, liste une sélection de fondations susceptibles de soutenir des projets.

<https://www.opale.asso.fr/>

<https://www.opale.asso.fr/article88.html>

La Fondation de France

La Fondation de France via divers organismes, permet à des structures françaises de bénéficier de dons étrangers. Ce système est particulièrement utile pour recevoir des financements des Etats-Unis :

<https://www.fondationdefrance.org/fr/dons-en-europe-et-depuis-les-etats-unis>

Elle propose notamment un annuaire des fondations qu'elle abrite avec un moteur de recherche permettant de filtrer les résultats en fonction des thématiques ou type de soutiens de la fondation recherchée.

<https://fondationdefrance.org/fr/annuaire-fondations-abritees?q=&Search=>

Fedora Platform

L'une des principales missions de FEDORA est d'encourager la philanthropie transfrontalière dans les domaines de l'opéra et de la danse afin de soutenir l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes et le renouvellement de ces formes d'art. Grâce à cette plateforme numérique, les particuliers et les entreprises peuvent faire des dons et bénéficier de déductions fiscales valables dans leur pays de résidence dans un cadre juridique et fiscal sécurisé. Ce système vise à simplifier le processus de dons transfrontaliers en ligne, permettant aux donateurs de faire des dons à l'initiative de FEDORA et aux projets artistiques de leur choix dans le monde entier.

FEDORA offre la possibilité aux résident.e.s et aux entreprises de France de bénéficier d'une déduction fiscale directement sur son site. Grâce à la nouvelle plateforme en ligne Transnational Giving Europe Platform, les résident.e.s et les entreprises de certains pays d'Europe peuvent bénéficier d'une déduction fiscale. De même, grâce au Fonds américain de FEDORA hébergé par la Fondation Roi Baudouin aux Etats-Unis, les résident.e.s et les entreprises des Etats-Unis peuvent bénéficier d'une déduction fiscale.

<https://www.fedora-platform.com/platform/cross-border-philanthropy>

Philea Philanthropy Europe Association

Philea nourrit un écosystème diversifié et inclusif de fondations, d'organisations philanthropiques et de réseaux travaillant pour le bien commun. Avec des philanthropes individuels et des organisations nationales dans plus de 30 pays en tant que membres, Philea rassemble plus de 7500 fondations d'intérêt général qui cherchent à améliorer la vie des personnes et des communautés en Europe et dans le monde entier. Philea agit comme un réseau à travers la construction d'une communauté de bonnes pratiques, permet des connexions et développe un plaidoyer en faveur du secteur de la philanthropie à l'échelle européenne.

<http://philea.eu>

En 2019, a été réalisée une cartographie des structures philanthropiques en Europe qui soutiennent majoritairement le domaine des arts et de la culture. Il met en lumière la façon dont les activités menées par les organismes engagés dans ce domaine ont des thématiques et approches différentes, avec un intérêt marqué pour la pluridisciplinarité.

<https://philea.issuelab.org/resource/arts-and-culture-at-the-core-of-philanthropy.html>

ON THE MOVE

Une initiative d'On the Move avec le soutien du
ministère de la Culture, *Guide des fondations privées
en France, Édition 2024.*

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*