

MODULE #4 : CONSTRUIRE SON PORTFOLIO

Objectifs

1^{re} séance

- Présentation du travail documentaire et éditorial mené par DDA-RA et le Réseau DDA, différents sites et outils ressources,
- Enjeux et principes généraux de constitution d'un portfolio et d'un site pour la diffusion d'un travail artistique auprès de professionnels du secteur,
- Analyse d'exemples de dossiers d'artistes, préconisations et échanges.

2^e séance

- Présentation par les participant-es volontaires de la matière documentaire dont ils-elles disposent (portfolio pdf et/ou site),
- Discussions, commentaires et conseils au cas par cas.

Les deux séances sont indissociables et complémentaires.

Jeudi 7 octobre 2021

de 14h à 17h (durée 3h)

et mercredi 24 novembre 2021

de 14h à 17h (durée 3h)

Adresse : 10, Espace Henry

Vallée 69007 Lyon



Intervenante :

Lélia Martin-Lirot

Lélia Martin-Lirot assure depuis sa création en 2009 la direction de l'association Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes (DDA-RA). Spécialisée dans l'édition web en art contemporain, l'équipe de DDA-RA développe le site documentaire dda-ra.org qui représente le travail de plus de 90 artistes visuels de la région, et collabore aux actions de la fédération inter-régionale Réseau documents d'artistes.

www.dda-ra.org
www.reseau-dda.org

Plus d'informations sur www.ac-ra.eu

Contact : Dimitri Levasseur, chargé de formation et d'accompagnement
programmedaccompagnement.acra@gmail.com